

DIGITAL TEACHER TRAINING IN SCRIBAE PUB AND ESPERIDI MOODLE

EMEMITALIA 2016
Design the Future!

Modena 7 · 8 · 9 Settembre 2016
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Dipartimento di Scienze Giuridiche · Via San Geminiano, 5

- ▶ Società Italiana di e-Learning (Sle-L)
- ▶ Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM)
- ▶ Moodlemoot IT
- ▶ Eduopen
- ▶ Rete Universitaria per l'Istruzione e l'Apprendimento Permanente (RUIAP)
- ▶ Collaborative Knowledge Building Group (CKBG)
- ▶ Association for Smart Learning Ecosystems and Regional Development (ASLERD)
- ▶ Società per l'Apprendimento e l'Istruzione informati da Evidenza (SApIE)

WHO ARE THE PEOPLE INVOLVED?

- Digital Teacher trainees at Liceo Spedalieri in Catania
- Digital Teacher Trainers of Sicily
- ScribaEpub and Esperidi Moodle administrators

EMEMITALIA

Modena, 7-9 settembre 2016

Registra nuovo Login

Italiano

English

Orario conferenza: 30/07/2016 1:47:26 CET

Programma conferenza

Panoramica e dettagli delle sessioni di questa conferenza. Seleziona una data o sala per visualizzare solo le sessioni in tale data o luogo. Seleziona una sessione singola per visualizzare i dettagli (con eventuali estratti e download).

Visualizza metadati Authors Visualizzazione stampa con intestazione

Pirruccello X

Presentazioni

SES/W4B: Web Session 4B - Contributi Scientifici

Ora: 01/09/2016: 15:00-17:30 · Luogo: Virtual Conference Room #2

DIGITAL TEACHER TRAINING IN SCRIBAE PUB AND E-SPERIDI - MOODLE

Nuccia Silvana PIRRUCCELLO, Gianluca TRAMONTANA

Istituto Superiore Vittorini Lentini, Italia

This paper is a work in progress which has started in March in the platform for Digital Teacher Training in Sicily www.animatoridigitalsicilia.it and continues with f2f lessons at Liceo Spedalieri in Catania in the months of May and June run by the author of this contribution and the ScribaEpub administrator to explore four modules: OER and Digital Storytelling, Mobile Learning and BYOD, Learning and Content Management System in E-SpeRiDi and eBook design in ScribaEpub, Coding. The participants have been asked to work out guide lines and teaching projects published in the shared eBooks Library of ScribaEpub as influencers and motivators in order to integrate digital learning paths and modules in the three years school plan of their schools.

Visualizzazione stampa

Contatti e informazioni legali · Indirizzo contatto: segreteria@ememitalia.org
Conferenza: EMEMITALIA 2016

Conference Software - **ConfTool Pro 2.6.95**
© 2001 - 2016 by H. Weinreich, Hamburg, Germany

Animatori Digitali Sicilia

Il Progetto ADSicilia

Spazio Supporto

Messaggi



Nuccia Silvana Pirruccello

Dashboard

NAVIGAZIONE

Dashboard

Home ADSicilia

Risorse Generali

I miei corsi

Area Tutor

Liceo Spedalieri

I.S. OM Corbino

Primo Modulo Online -

M.Ranieri

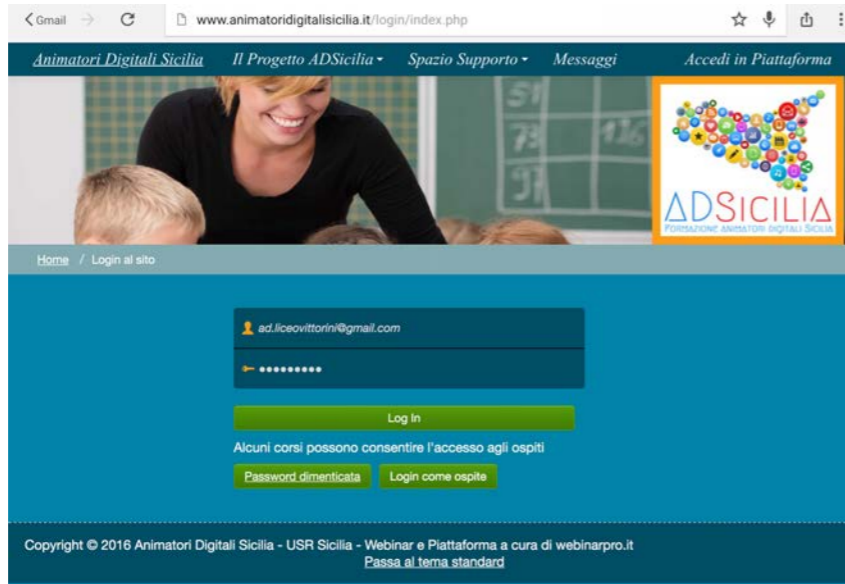
I MIEI CORSI

Spazio Formatori Tutor

Ci sono nuovi interventi nei forum

**Sede Liceo Spedalieri -
Codice corso 3358**

Ci sono nuovi interventi nei forum



WHAT ARE THEY INVOLVED IN?

- Blended Learning in www.animatoridigitalisicilia.it
- Working on four Modules f2f
- Working as course creators in E-SpeRiDi Moodle 3.01 www.forcoop.net
- Producing eBooks in ScribaEpub www.scribaepub.info

E-SpeRiDi English (en) You are logged in as Silvana Pirruccello (Log out)

OER AND DIGITAL STORYTELLING

The screenshot shows a Moodle course interface. On the left is a navigation menu with items like 'Introduzione Digital Storytelling', 'Bring Your Own Device', 'Ambienti digitali di apprendimento', 'Coding', 'Area Moduli Online', and 'Spazio di consegna e discussi...'. Below it is an 'AMMINISTRAZIONE' section with options like 'Attiva modifica', 'Impostazioni', 'Utenti', 'Filtri', 'Report', 'Valutazioni', 'Impostazione registro valutatore', 'Backup', 'Ripristino', and 'Importa'. The main content area is titled 'Digital Storytelling' and includes a 'Forum Discussione' link, a 'Descrizione del Modulo' section with text about digital storytelling, and a list of resources such as 'Effetto Ken Burns', 'Il Digital Storytelling a scuola', 'Story Making', 'Materiali Modulo', 'Portfolio progetti', and 'Valutazione di un Digital Storytelling'. On the right, there are 'NOTIZIE RECENTI' and 'UTENTI ONLINE' sections.

- How to evaluate a Digital Storytelling
- Which tools to choose
- How to use OER
- The Rubric of Seven Elements
- Two eBooks in ScribaEpub Storytelling and Storymaking

Rubric of Seven Elements

- A Point of View
- A Dramatic Question
- Emotional Content
- The Gift of Your Voice
- The Power of the Soundtrack
- Economy
- Pacing

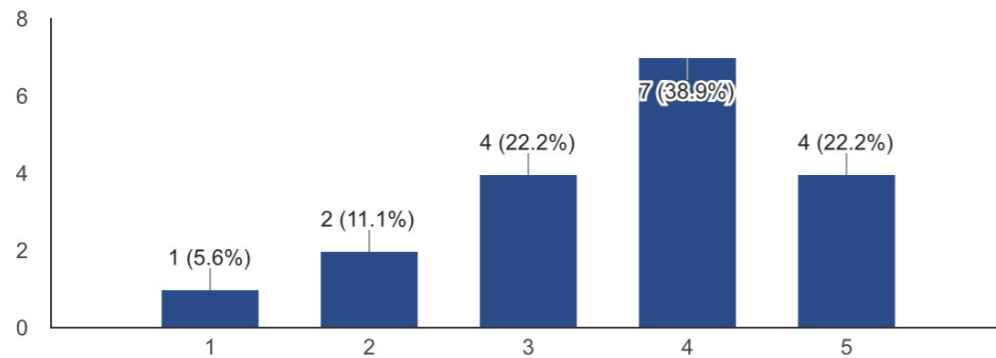
The screenshot shows the 'Story Making' eBook interface. On the left is a table of contents with items like 'Copertina', 'Le tre fasi', 'Anticipazione', 'Tecniche di rilassamento', 'Percezione del corpo nello spazio', 'Dinamiche di gruppo', 'Il cieco e lo scultore', 'Il corpo e il movimento', 'Script per drammatizzazione', 'Esercizi di dizione', 'Lo storyboard', 'Occhio al particolare', 'L'ambientazione', and 'Dalle immagini alla storia'. On the right is a photograph of a wooden rocking chair with several eBooks placed on it. Below the photo, the text reads 'Story Making' and 'Come creare storie'.

QUESTIONS

RESPONSES 18

I contenuti non sono copiati e di eventuali immagini, testi e musica non dipropria creazione, sono correttamente citati gli autori e/o le fonti

(18 responses)



Questionario di valutazione

Formazione Animatori Digitali a cura della prof.ssa Nuccia Silvana Pirruccello - Liceo Spedalieri - Codice Corso 3358

*Required

Gruppo di lavoro *

Your answer

Titolo Digital Storytelling *

Your answer

Target del Learning Object *

Your answer

Contenuti ed efficacia

Legenda della scala di valori: 1 per insufficiente, 5 per ottimo

Gli obiettivi del L.O. sono chiari (cosa si vuole comunicare?) *

Altro

Consigli e suggerimenti del Valutatore per migliorare il prodotto (8 responses)

Il narratore ,in questo tipo LO,non dovrebbe avere nessuna inflessione dialettale ma forse chiediamo troppo agli insegnanti.

E' importante la scelta della voce narrante, in alcuni tratti non è chiara e incisiva. Diventa monotona e ha poca presa sul pubblico.

Video ben costruito, con musiche originali della sezione musicale. Il finale non rispecchia proprio l'idea del soggetto pericoloso, protagonista nascosto del corto: sarebbe stato più adeguato l'utilizzo di un attore adulto, non un ragazzino con aria molto impacciata.

Manca una visione d'insieme delle chiese di Lentini, per esempio una pianta della città con l'ubicazione delle chiese. Materiale fotografico insufficiente, secondo me mancano le foto degli interni degli edifici religiosi, considerando il fatto che si parla molto delle loro strutture interne. Si poteva puntare su un semplice effetto Ken Burns anche per gli ambienti interni. Buono l'audio, gli studenti si alternano in modo sufficientemente gradevole ma parlano troppo velocemente.

← 20160531 - DST - Formazione Animatori Digi

QUESTIONS RESPONSES 18


Testo: caratteri e colori garantiscono una facile leggibilità (18 responses)

Rating	Number of Responses	Percentage
0	0	0%
1	1	5.6%
2	2	11.1%
3	3	16.7%
4	11	61.1%
5	4	22.2%


Audio: Il volume della voce del narratore è adeguato e ben mixato con lacolonna sonora (18 responses)

Rating	Number of Responses	Percentage
0	0	0%
1	2	11.1%
2	3	16.7%
3	8	44.4%
4	5	27.8%

Some screenshots from Google Form Module used for group work on Digital Storytelling

scriba  PUB Nuccia Silvana Pirruccello


- LA CROSSMEDIALITÀ
- STORYTELLING NELLA COMU...
- LA FANCIULLA E LE TRE POSS...
- L'ELEFANTE SUGGESTOPEDICO
- IL NARRATORE E I SEI ESPLOR...
- IL TESTO SUGGESTOPEDICO
- IL CONCERTO PSEUDO-PASSI...
- AUTOREVOLEZZA E MOTIVAZ...
- IL CONCERTO ATTIVO
- L'ELABORAZIONE
- LA CONSEGNA DEL NARRATO...
- ATTIVITÀ IN PIATTAFORMA
- RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



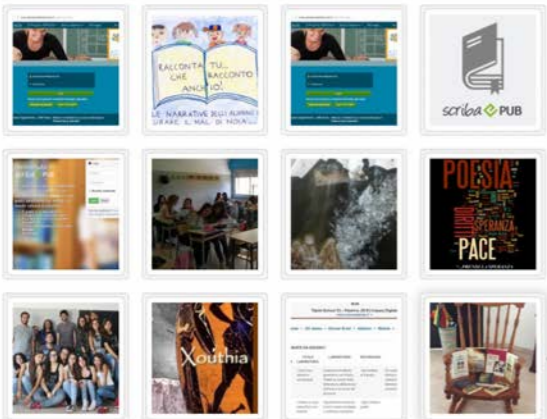
Digital Storytelling
Alcune riflessioni condivise con gli Animatori Digitali della Sicilia.

THE E-BOOK DIGITAL STORYTELLING

- <http://www.scribaepub.info/reader/play/6555-digital-storytelling.html>
- Seen 1140 times up to now
- Offers suggestions on Crossmedia production
- Shows Lozanov Suggestopedia
- Tells the Story of the Suggestopedic Elephant
- Invites to match the narrator's assignement

scriba  PUB Nuccia Silvana Pirruccello

eBook Library Cloud Tools



Crea un ebook tramite template
del 19/06/2016 10.47

Esportazione in PDF
del 11/06/2016 13.00

Commenti agli ebook in biblioteca
del 18/01/2016 12.06

[Go to archive](#)

Template

“ Per aiutarti nella stesura del tuo eBook, ScribaEPUB ti permette di creare un eBook basandoti su uno dei template pre-costruiti. Clicca il menu eBook per saperne di più.

About - Terms of use - Privacy Policy - Cookies Policy Developed by [gianlucatrantomontana.it](#) | Version: 0.7.65 BETA

BRING YOUR OWN DEVICE


- MIUR on BYOD, Action #6 of PNSD
- Tablets, Smartphones, PC and IWB in the classroom
- An Example: "Didattica Inclusiva su ScribaEpub" Didamatica 2016 http://didamatica2016.uniud.it/proceedings/dati/articoli/paper_92.pdf
- Real Time eBook editing in ScribaEpub

Animatori Digitali Sicilia Il Progetto ADSicilia Spazio Supporto Messaggi Nuccia Silvana Pirruccello

Valutazione di un Digital Storytelling

Bring Your Own Device

Secondo incontro in presenza: martedì 7 giugno dalle ORE 15.30 alle ORE 18.30



- Forum Discussione
- Introduzione al BYOD
- Materiali Modulo
- Didattica Inclusiva su ScribaEpub
- Body Language and Facial Expressions
- Linka il tuo eBook

Animatori Digitali Sicilia Il Progetto ADSicilia Spazio Supporto Messaggi Nuccia Silvana Pirruccello

Re: Body Language and Facial Expressions
di Salvatore Medico - martedì, 7 giugno 2016, 18:26
Un esempio di ebook: comunicazione non verbale
[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

Re: Body Language and Facial Expressions
di Maria Giusj Mancuso - martedì, 7 giugno 2016, 18:28
<http://www.scribaepub.info/scriba/ebook/6945/asset/55567457>
[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

Re: Body Language and Facial Expressions
di Alessandra Redi - martedì, 7 giugno 2016, 18:29
Credo che il link non funzioni. 😊
[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

Re: Body Language and Facial Expressions
di Grazia Daniela Rita Arcoria - martedì, 7 giugno 2016, 18:29
<http://www.scribaepub.info/reader/play/6957-il-linguaggio-del-corpo.html><http://www.scribaepub.info/scriba/ebook/6957/asset/55567405>
[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

Re: Body Language and Facial Expressions
di Alessandro Suizzo - martedì, 7 giugno 2016, 18:36
Ecco il mio [ne-face-one-race.html](#)>ebook: <http://www.scribaepub.info/reader/play/696-one-face-one-race.html>
[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)



Re: Body Language and Facial Expressions
di Maria Pietra Paola Sgro' - martedì, 7 giugno 2016, 17:50

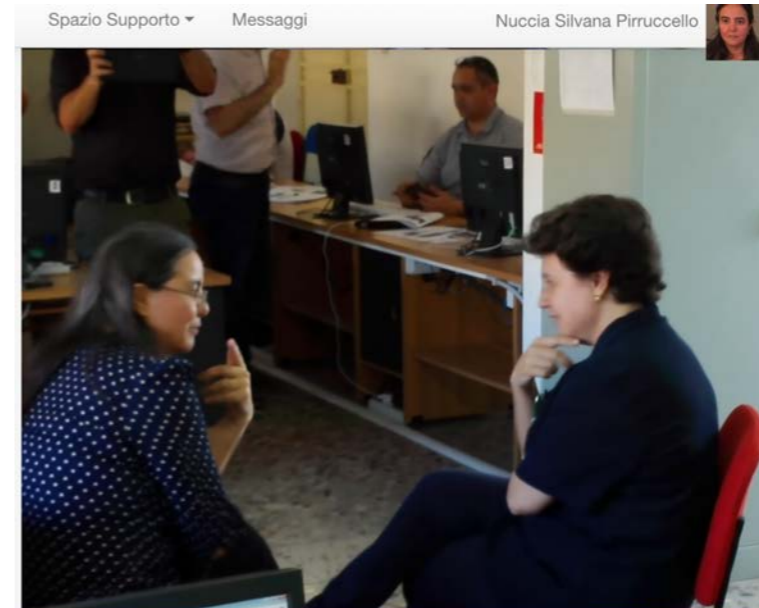
Ecco alcune foto



SOME BYOD ACTIVITIES F2F

.....

➤ Non Verbal Language



NUOVI INTERVENTI NEL FORUM:

Nuccia 29 ago, 19:33
Silvana Pirruccello
"Re: e-tivity 5
Consegna elaborati
(Corsista Rosa Pino)"

Rosa 29 ago, 20:51
Pino
"Re: e-tivity 5
Consegna elaborati
(Corsista Rosa Pino)"

Agatino 29 ago, 23:22
Barbagallo
"e-tivity 1 Creare giochi con "App Inventor""

Nuccia 30 ago, 19:36
Silvana Pirruccello
"Re: e-tivity 1 Creare giochi con "App Inventor""

CALENDARIO

agosto 2016

Ambienti digitali di apprendimento



Terzo incontro in presenza: martedì 21 giugno dalle ore 15.00 alle ore 18.00

- Forum Discussione
- Introduzione al Modulo
- Materiali Modulo
- Moodle per AD Creatori di Corso
- Docente creatore di corso su piattaforma Moodle

eBook di supporto ai docenti creatori di corso.

- La metodologia CLIL
- Media Education
- La sicurezza informatica

DIGITAL LEARNING ENVIRONMENT

- ▶ <http://www.scribaepub.info/reader/play/7118-moodle-per-ad-creatori-di-corso.html>
- ▶ 1005 Views

Animatori Digitali Sicilia | Il Progetto ADSicilia | Spazio Supporto | Messaggi | Nuccia Silvana Pirruccello

Sede Liceo Spedalieri - Codice corso 3358

Dashboard ▶ Province Animatori Digitali Sicilia ▶ A.D. Catania ▶ Liceo Spedalieri ▶ Ambienti digitali di apprendimento ▶ Docente creatore di corso su piattaforma Moodle ▶ Vedi 32 scelte ▶ Scelte

NAVIGAZIONE

Dashboard

- Home ADSicilia
- Risorse Generali
- Corso in uso
 - Liceo Spedalieri
 - Partecipanti
 - Introduzione
 - Digital Storytelling

Docente creatore di corso su piattaforma Moodle

Scelte

Opzioni scelta	AD 2016 - Storytelling Sicily	AD 2016 - CLIL Modules	AD 2016 - Media Education
Numero di risposte	16	3	13
Gli utenti che hanno scelto questa opzione	<input type="checkbox"/> Nunzia Franca Genovese <input type="checkbox"/> Daniela Loreto <input type="checkbox"/> Rosa Pino <input type="checkbox"/> Antonino Bua <input type="checkbox"/> Nicola Palermo	<input type="checkbox"/> Maria Giusj Mancuso <input type="checkbox"/> Rosaria Coco <input type="checkbox"/> Maria Illuminata Coco	<input type="checkbox"/> Salvatore Medico <input type="checkbox"/> Sebastiano Maria D'Arrigo <input type="checkbox"/> Maria Pietra Paola Sgro' <input type="checkbox"/> Elisabetta De Luca

scribaPUB | eBook | Library | Cloud Tools

The Context of Modern Novel and Poetry | 30/07/2016 | 29 pag.

Coding per Animatori Digitali | 24/06/2016 | 5 pag.














Go to your library

Libri più letti | Libri con più like



Moodle per AD creatori di corso di Nuccia Silvana Pirruccello visto 1005 volte

ADMINISTRATION 

Course administration

-  [Turn editing on](#)
-  [Edit settings](#)
-  [Users](#)
-  [Filters](#)
-  [Reports](#)
-  [Grades](#)
-  [Badges](#)
-  [Backup](#)
-  [Restore](#)
-  [Import](#)
-  [Publish](#)
-  [Reset](#)
-  [Question bank](#)

Switch role to...

-  [My profile settings](#)
-  [Site administration](#)

Il ratto di Proserpina

Questa è la storia di Demetra una dea che era molto amata dagli uomini e proteggeva il lavoro sui campi, lei aveva una figlia di nome Proserpina, una ragazza sempre felice ma

-  [Proserpina](#)
-  [Forum News](#)
-  [Test su Proserpina](#)
-  [Video Proserpina](#)
-  [Scriba](#)
-  [Chat a Il ratto di Proserpina](#)
-  [Feedback "Il ratto di Proserpina"](#)
-  [Sondaggio sul ratto di Proserpina](#)

SEARCH FORUMS 

[Advanced search](#) LATEST NEWS [Add a new topic...](#)

(No news has been posted yet)

UPCOMING EVENTS 




There are no upcoming events

[Go to calendar...](#)[New event...](#)RECENT ACTIVITY 

Activity since Monday, 29

August 2016 9:01 AM

Miti e leggende di Sicilia-Daniela **Loreto**

-  [Introduzione al modulo...](#)
-  [Racconta la leggenda di Colapesce](#)
-  [Colapesce](#)
-  [Foto delle coste siciliane](#)
-  [Produzione di attività grafiche](#)
-  [Quiz di verifica](#)

L'opera dei pupi - Nicola Palermo
 [Catalogo "i 1000 anni della Carta in Sicilia"](#)
 [i 1000 anni della Carta in Sicilia](#)


Video dedicato all'omonima Collezione dell'Artista Isidoro Raciti per ricordare l'introduzione della Carta in Sicilia ad opera degli Arabi.

Epica siciliana Orlando paladino e altre storie

Questo progetto è destinato alle classi 5^{ae} della scuola Primaria e le classi 1^a e della scuola secondaria dell'Istituto Comprensivo G.Marconi di Paternò con l'obiettivo di far comprendere e saper gestire il processo digitale dello storytelling in un ambiente ed in un contesto educativo .

E' stato scelto lo ST per promuovere la creatività, la narrazione attraverso i media e le abilità di educazione alla cittadinanza.

Comprendere ed apprendere attraverso una produzione digitale implica l'impegno nel processo di produzione di media e per questo lo ST è strettamente legato all'"imparare facendo" attraverso il quale gli alunni sono costantemente impegnati nella produzione di media individuali attraverso attività collaborative e di gruppo.

 [I racconti epici](#)
 [I Cantastorie](#)
 [I Pupi Siciliani](#)
 [Da quale lingua ha origine il termine Pupi e cosa significa?](#)
 [I Pupari a Catania](#)
Catania

Antonino Laudani

-  [Catania città barocca](#)
-  [Introduzione](#)
-  [Link](#)
-  [Video](#)
-  [Il Patrimonio Monumentale di Catania: Piazza Duomo](#)
-  [Il Patrimonio Monumentale di Catania: Monastero dei Benedettini](#)
-  [Il Patrimonio Monumentale di Catania: la via Crociferi](#)
-  [Valutazione intermedia](#)

Storia di ADRANO - Bua Antonino

Il presente lavoro dovrà essere una raccolta di scritti documentari sulla storia e la cultura di Adrano; un supporto per chi vuole informarsi per semplice curiosità, per ragioni di studio personale o per finalità scolastiche.

 [Il nome nei tempi passati](#)



Attiva modifica

AMMINISTRAZIONE

- Amministrazione del corso
 - Attiva modifica
 - Impostazioni
 - Utenti
 - Filtri
 - Report
 - Valutazioni
 - Badge
 - Backup
 - Ripristino
 - Importa
 - Pubblica
 - Reset
 - Deposito delle domande
- Cambia ruolo in ...
- Impostazioni profilo
- Amministrazione del sito

Cerca

Forum News

Clil Primaria

The five senses

- Introduzione al corso
- The five senses
- The five senses

SETS

- SETS
- SETS THEORY
- SETS LESSON
- VERIFY YOUR COMPETENCE

RICERCA NEI FORUM

Vai

Ricerca avanzata

NOTIZIE RECENTI

Aggiungi nuovo argomento...

(Nessuna news è stata ancora spedita)

PROSSIMI EVENTI

Non ci sono eventi prossimi

Vai al calendario...

Nuovo evento...

ATTIVITÀ RECENTE

Attività a partire da lunedì, 29 agosto 2016, 09:55

Report completo dell'attività



Re: Corso DUE: CLIL Modules
di Nuccia Silvana Pirruccello - mercoledì, 22 giugno 2016, 17:48

Buona la presentazione.

Trattandosi di bambini della Primaria è preferibile creare esercizi di Read&Match ...magari utilizzando le immagini.

Visualizza intervento genitore | Modifica | Sposta altrove | Elimina | Rispondi

Corso UNO: Storytelling Sicily ▶

Screenshots from CLIL MODULES

E-Speridi MOODLE



Re: Corso DUE: CLIL Modules
di Nuccia Silvana Pirruccello - mercoledì, 22 giugno 2016, 17:46

Bene Giusj,

Ottima anche l'impostazione del quiz.

Visualizza intervento genitore | Modifica | Sposta altrove | Elimina | Rispondi



Re: Corso DUE: CLIL Modules
di Maria Giusj Mancuso - venerdì, 24 giugno 2016, 00:42

- AMMINISTRAZIONE
 - Amministrazione del corso
 - Attiva modifica
 - Impostazioni
 - Utenti
 - Filtri
 - Report
 - Valutazioni
 - Badge
 - Backup
 - Ripristino
 - Importa
 - Pubblica
 - Reset
 - Deposito delle domande
 - Cambia ruolo in ...
 - Impostazioni profilo
 - Amministrazione del sito

Forum News

Il giornale

Prof. Gaetano Barchitta

- La nascita della stampa mobile
 - Introduzione al modulo
 - La nascita della stampa mobile. Da Johannes Gutenberg ad oggi.
 - Il Torchio
 - La macchina da scrivere.
 - Il torchio: caratteristiche, qualità e utilità
 - La struttura di un libro antico
 - Proviamo a stampare in classe.

RICERCA NEI FORUM

[Ricerca avanzata](#)

- NOTIZIE RECENTI
- Aggiungi nuovo argomento...
- Media Literacy & Videogiornalismo
 - 28 giu, 13:25 Alessandro Suizzo
 - Argomenti precedenti ...

- PROSSIMI EVENTI
- Non ci sono eventi prossimi
- [Vai al calendario...](#)
- [Nuovo evento...](#)

Cerca

I Pericoli dei Social Network

del prof. Maurizio Gambino



Titolo: I pericoli dei Social Network

Sottotitolo: breve guida per capire come utilizzare al meglio i nostri profili social.

Destinatari: ragazzi dai 14 ai 18 anni.

Prerequisiti: alfabetizzazione informatica di base, capacità di utilizzo di una piattaforma Social.

Questo breve corso si articolerà in una serie di lezioni pratiche, con introduzione iniziale, in laboratorio informatica, per capire come funzionano i Social Network e cosa possiamo fare per tutelarci in maniera efficace dai rischi legati all'uso della Rete.

ATTIVITÀ RECENTE

Attività a partire da lunedì, 29 agosto 2016, 10:05
[Report completo dell'attività recente...](#)
Nessuna novità dal tuo login più recente

Re: Corso TRE: Media Education Modules Paola Sgro di Nuccia Silvana Pirruccello - mercoledì, 22 giugno 2016, 17:15

Ottima impostazione Paola,

Mi piace che inizi con una discussione e procedi incorporando un Padlet 😊

I pericoli della rete

Prof.ssa Maria Pietra Paola Sgrò
Usiamo il web in modo sicuro



Discutiamone insieme

Forum di discussione

padlet

Inseriamo qui le idee, man mano che andiamo avanti nelle scoperte

Internetopoli

Iniziamo il nostro percorso alla scoperta dei pericoli del web.

- Aggiunto URL
 - Il lato oscuro dei Social Network
- Aggiunto Pagina
 - Generazioni connesse
- Aggiunto Pagina
 - Internetopoli
- Aggiunto Pagina
 - Il Torchio
- Aggiunto Pagina
 - etimologia mass media
- Aggiunto Compito
 - Scriviamo le regole
- Aggiunto Libro
 - educazione alla salute
- Aggiunto URL
 - Consigli per navigare sicuri
- Aggiunto Sondaggio
 - La macchina da scrivere.
- Aggiunto Pagina
 - i mass media nella letteratura
- Aggiunto Feedback
 - Cosa ne pensi di questo Modulo?
- Aggiunto URL
 - Generazioni connesse
- Aggiunto Tool esterno
 - Il torchio: caratteristiche, qualità

[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Sposta altrove](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

4 - Perché apparire a tutti i costi?

I rischi del voler "postare" ogni singolo minuto della nostra vita.

5 - E se pubblico qualcosa di "intimo"?

I pericoli dell'esporsi in maniera "nuda" nella nostra "piazza virtuale".

6 - Tu sei davvero chi dici di essere?

Capitolo dedicato ai "fake" (profili fasulli) dei Social Network.

Sei iscritto ad un SN? Parla delle tue impressioni...

Il lato oscuro dei Social Network

Breve ma significativo video sui rischi dell'abuso di utilizzo dei Social Network.

Cosa ne pensi di questo Modulo?

Rispondi ad alcune domande inerenti il Modulo che hai appena affrontato. Il sondaggio è obbligatorio.

[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Sposta altrove](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

Re: Corso TRE: Media Education Modules di Nuccia Silvana Pirruccello - giovedì, 30 giugno 2016, 21:02

Mi sembra ben 'dosato'. 😊

Appena è pronto possiamo chiedere ai colleghi di testarlo come studenti.

[Visualizza intervento genitore](#) | [Modifica](#) | [Sposta altrove](#) | [Elimina](#) | [Rispondi](#)

scriba  PUB eBook Library Cloud Tools Nuccia Silvana Pirruccello    

Breve guida di Sicurezza Informatica

I CINQUE PASSI CHE BASTANO PER EVITARE LE TRAPPOLE DELLA RETE

Condividi su:    

 26  1  0

Breve escursus sulle principali e semplici regole da seguire per navigare sicuri su Internet.

[Leggi l'ebook](#) [Leggi l'ebook \(nuova finestra\)](#)

Autore Maurizio Gambino
Editore Maurizio Gambino (Self Publishing)
Data pub. 23 giugno 2016
Dewey 600 - TECNOLOGIA (SCIENZE APPLICATE)
 607 - TECNOLOGIA. STUDIO E INSEGNAMENTO

Link pubblico <http://www.scribaepub.info/reader/play/6969-breve-guida-di-sicurezza-informatica.html>

Il presente eBook è distribuito con Licenza Creative Commons 4.0.

Scrivi un commento

Il commento verrà pubblicato qui in basso con il tuo nome. [Invia commento](#)





Nuccia Silvana Pirruccello
 Maurizio, vedo già che il tuo eBook è stato visionato da 26 persone nei soli mesi di Luglio e Agosto. Molto bene!
 aN-aN-NaN @ aN:aN | [segnala commento](#)

About - Terms of use - Privacy Policy - Cookies Policy

Developed by gianlucratramontana.it | Version: 0.7.65 BETA

SCRIBAEPUB AND ESPERIDI MOODLE

► Teaching Materials

scriba  PUB    Nuccia Silvana Pirruccello

Ebook: Breve guida di Sicurezza Informatica

Search...

- COPERTINA
- INTRODUZIONE
- 1 - BASI DELLA SICUREZZA
- 2 - IL PHISHING
- 3 - GLI ANTIVIRUS
- 4 - CAMBIARE LE PASSWORD
- 5 - BACKUP
- 6 - I SOCIAL MEDIA
- 7 - RICAPITOLANDO...
- QUIZ - COSA SAPIAMO AD...

Bright Dark

Condividi su:

Quiz - Cosa sappiamo adesso di Sicurezza...

Breve quiz per capire se hai acquisito i contenuti di questo manuale di Sicurezza Informatica.

Nb. Il quiz di autovalutazione ha un valore puramente indicativo. Nessun risultato verrà memorizzato o inviato a terzi. Aggiornando la pagina, i risultati e le risposte già forniti verranno azzerati.

- Una buona password deve essere:
 - Breve e concisa.
 - Numerica.
 - Non deve essere comunicata a chiunque.
 - comprensiva di lettere, numerie caratteri speciali.
 Nb.: Devi segnare 2 risposte
- Per capire se un sito è "sicuro" bisogna controllare se è presente il "lucchetto" nella barra degli indirizzi del browser.
 - VERO
 - FALSO
- Cosa fare nel caso riceviamo una mail "truffaldina" che ci chiede di inserire dati personali?
 - Apriamo e controlliamo lo stesso.
 - Cestiniamo immediatamente la mail.
 - Inseriamo i nostri dati personali.

Coding



Quarto incontro in presenza: martedì 28 giugno dalle ore 15.00 alle ore 18.00

- Forum Discussione
- Materiali Modulo
- Pagina Modulo
- Introduzione al Coding
- Digital Leaders Feedback
- CodiAMO
- Laboratorio APP
- Forum Caffé

scriba PUB eBook Library Cloud Tools

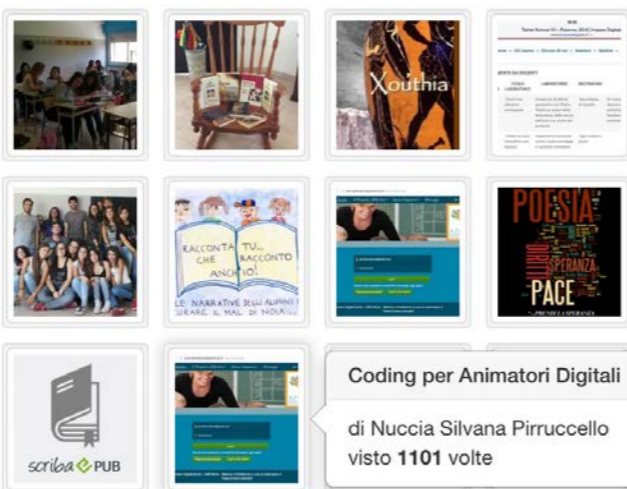
The Context of Modern Novel and Poetry
30/07/2016 29 pag.

Coding per Animatori Digitali
24/06/2016 5 pag.

[Go to your library](#)

Libri più letti

Libri con più like



Coding per Animatori Digitali
di Nuccia Silvana Pirruccello
visto 1101 volte

CODING IN THE CLASSROOM

- Views 1101
- Flipping The Classroom

scriba PUB Nuccia Silvana Pirruccello

Search... Ebook: Coding per Animatori Digitali

I linguaggi di programmazione

Per una panoramica introduttiva ai diversi tipi di linguaggi di programmazione, il punto di partenza può essere: https://it.m.wikipedia.org/wiki/Linguaggio_di_programmazione

Nb. Il quiz di autovalutazione ha un valore puramente indicativo. Nessun risultato verrà memorizzato o inviato a terzi. Aggiornando la pagina, i risultati e le risposte già forniti verranno azzerati.

- Il linguaggio XML è ideale per lo scambio di dati tra sistemi diversi.
 VERO
 FALSO
- Il linguaggio HTML non è utilizzato per la pubblicazione sul Web.
 VERO
 FALSO
- I database con il linguaggio SQL sono la scelta migliore per la gestione di grandi quantità di informazioni.
 VERO
 FALSO

scriba PUB Nuccia Silvana Pirruccello

Search... Ebook: Coding per Animatori Digitali

Coding nella scuola primaria

CODE STUDIO 11,151,730,618 LINEE DI CODICE SCRITTE DA 11 MILIONI DI STUDENTI
Code Studio è la base di partenza per i corsi online creati da Code.org

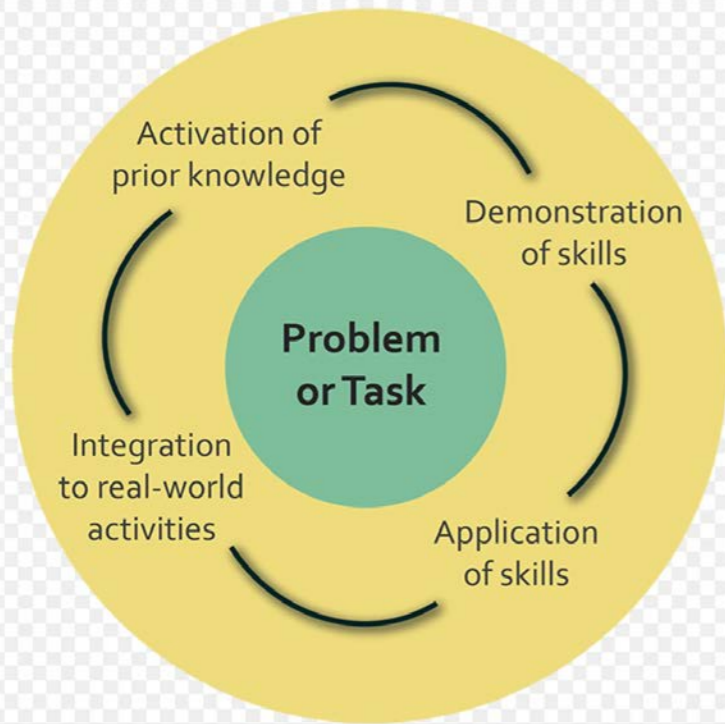
Corsi di 20 ore per approfondire (a qualunque età)

- Corso 1**
Il corso 1 è rivolto a chi sta iniziando a leggere.
Da 4 anni in su (pre-scolari)
- Corso 2**
Il corso 2 è rivolto a studenti che sanno leggere.
Da 6 anni in su (per chi sa leggere)
- Corso 3**
Il corso 3 è la continuazione del Corso 2.
Da 8 anni in su (dopo il Corso 2)
- Corso 4**
Gli studenti che seguono il Corso 4 dovrebbero aver già svolto i Corsi 2 e 3.
Da 10 anni in su (dopo il Corso 3)

Corso rapido
Acquisisci le basi dell'informatica utilizzando una versione sintetica del corso di coding.
Da 10 anni in su (dopo il Corso 3)

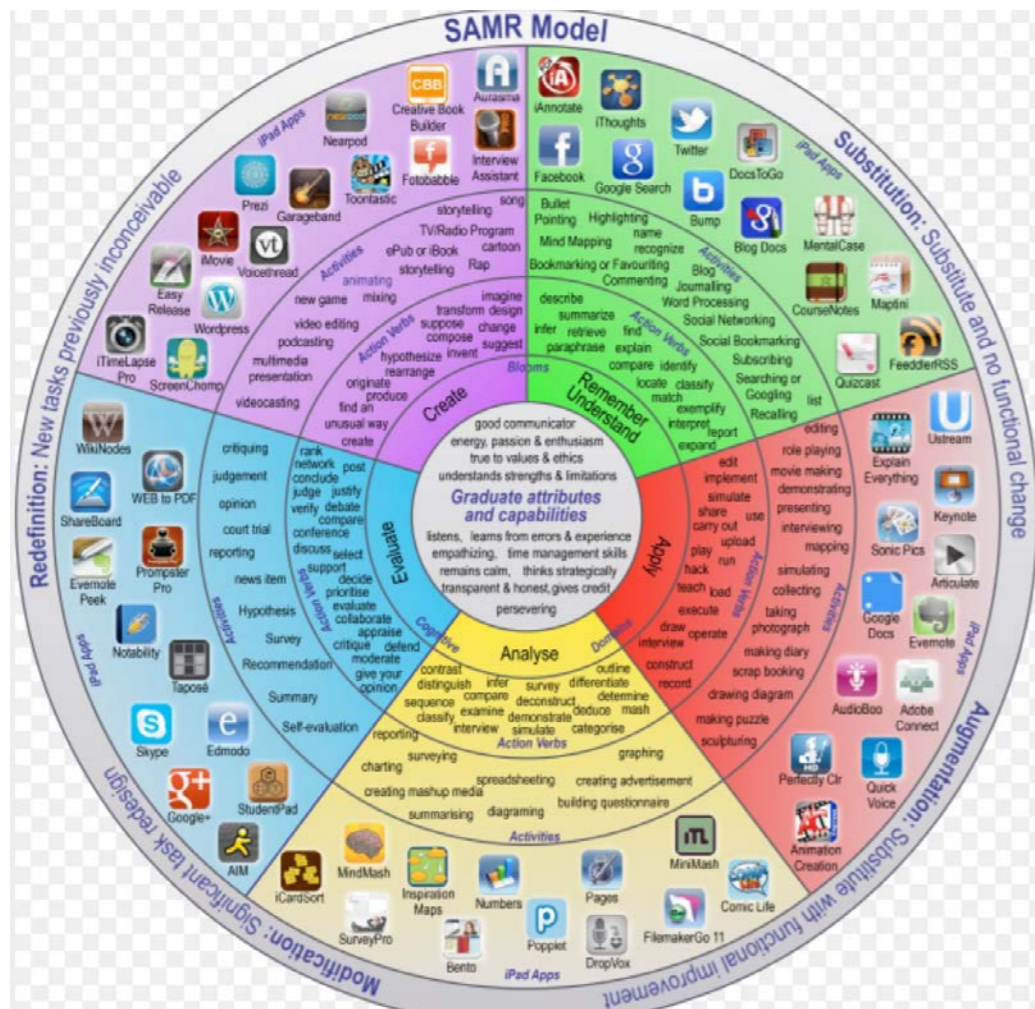
Lezioni Tradizionali
Se non si dispone di computers, prova queste lezioni scollegate nella tua classe.
Età 6+

Merrill's First Principles of Instruction

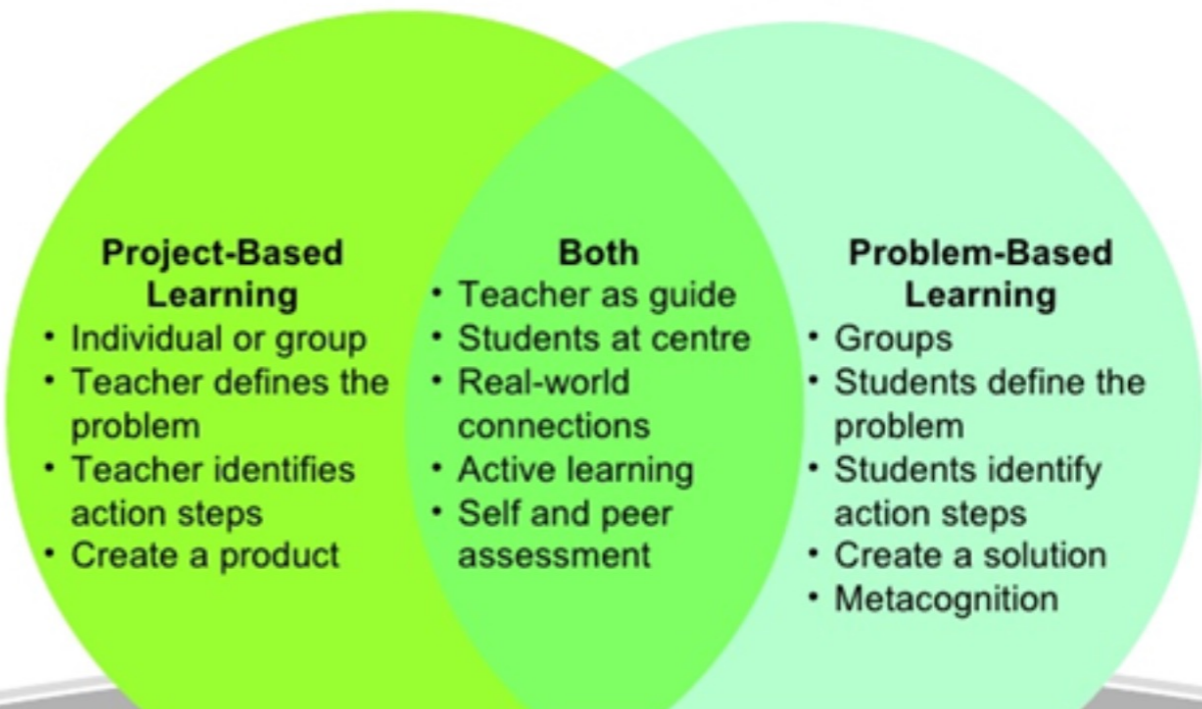


BLOOM'S Taxonomy applied to The Flipped Classroom.

PBL & PBL



What's the Difference?




Bottom Line: In Problem-Based Learning, students have more control over their own learning and the processes involved.

Welcome in scriba  PUB




ScribaEpub is your brainfriendly platform to create and share ebooks online in ePUB format

- It's free and it will always be free
- It has an intuitive and easy to use interface
- You can work from your tablet or smartphone
- Full compatibility with EPUB3 format
- Multilanguage

 Login

Remind username

or login by:

Are you not signed in? [Sign up free!](#)
[Forgot your password?](#)

SCRIBAEPUB

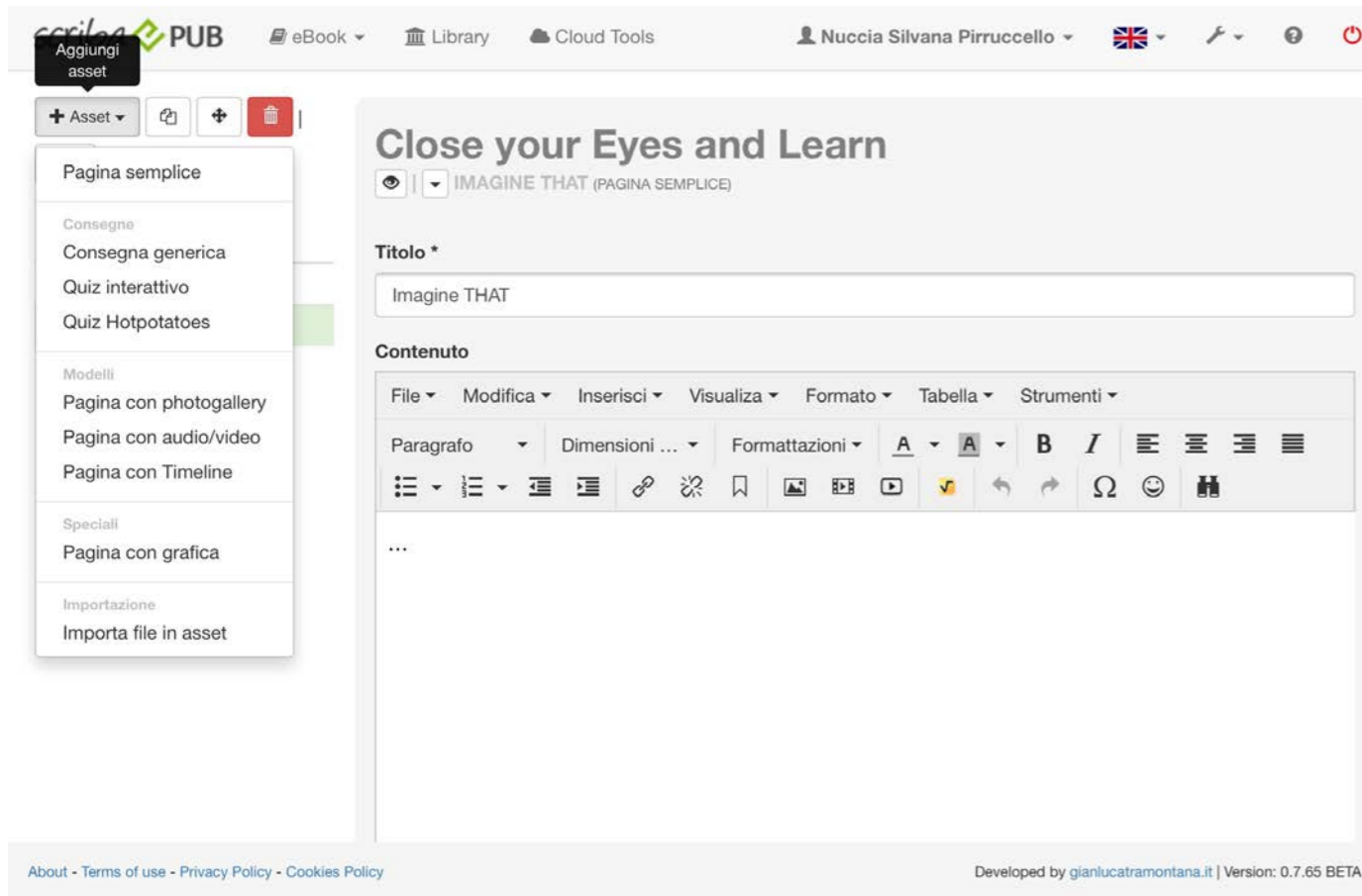
Developed by Gianluca Tramontana

E-BOOK IMPLEMENTATION

- Its minimal layout is based on Bootstrap 3.0 framework, which, thanks to its responsive peculiarity, allows visualisation compatibility with modern devices such as smartphones or tablets, apart, of course with notebook desktops.
- ScribaEpub engine is in HTML5/PHP/MySQL with libraries and supportive languages such as javascript, ajax, xml and web services.
- Procedures in ScribaEpub are completely automatised and allow users to operate autonomously from the account registration to the creation and publication of eBooks in the Library.
- The eBooks are and remain exclusive property of the author who can freely choose the right licence for his contents from copyright to copy left or the different Creative Commons licences.
- ScribaEpub offers an eBook editing service and a repository for online book store to be shared with any user of ScribaEpub community.

The screenshot displays the ScribaEPUB website interface. At the top, there is a navigation bar with the ScribaEPUB logo, menu items for eBook, Library, and Cloud Tools, and a user profile for Nuccia Silvana Pirruccello. The main content area features a header for the 'Guida ufficiale di ScribaEPUB' (Official Guide to ScribaEPUB) with a sub-header 'GUIDA ALL'UTILIZZO'. Below the header, there are social sharing icons for Facebook, Twitter, and Google+, along with a 'Condividi su:' label. A statistics bar shows 926 views, 4 likes, and 2 shares. A text box indicates 'Guida completa all'utilizzo di ScribaEPUB da consultare online'. There are two buttons: 'Leggi l'ebook' and 'Leggi l'ebook (nuova finestra)'. The author information section lists Gianluca Tramontana as the author and editor, with a self-publishing note, dated May 17, 2016. A public link is provided: <http://www.scribaepub.info/reader/play/613-guida-ufficiale-di-scribaepub.html>. A comment section is visible with a 'Scrivi un commento' input field and an 'Invia commento' button. Three comments are shown: one from Maria Pietra Paola Sgrò asking for help, one from Gianluca Tramontana providing contact info, and one from Susanna Carra stating that comments cannot be modified or deleted. The footer contains links for About, Terms of use, Privacy Policy, and Cookies Policy, and a version notice: 'Developed by gianlucatrantomana.it | Version: 0.7.65 BETA'.

SCRIBAEPUB ARCHITECTURE

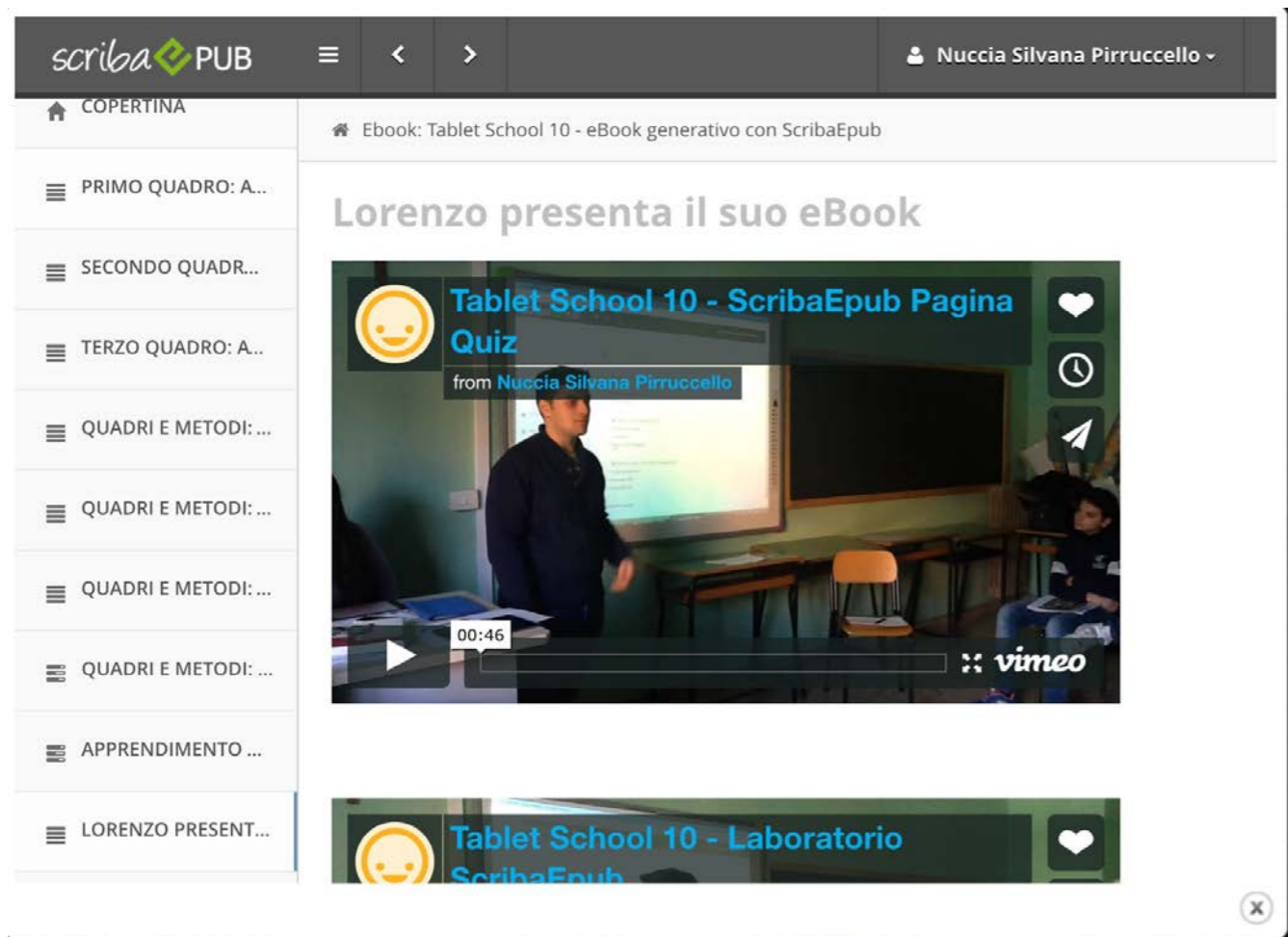


- ScribaEpub working principles are based on the concept of eBook and its assets to be intended as pages to build the eBook. The assets differ according to their function.
- 1) Simple Page: it is the most used as it contains text, images and multimedia audio-video contents can also be easily integrated.
- 2) Assignment Page: it is a simple page with a formatted paragraph for an assignment.
- 3) Interactive Quiz: the asset with interactive quiz to create (true/false, multiple choice, flash cards or fill in the gap exercises)
- 4) Hot Potatoes Quiz: it is a webpage in which exercises generated by the software hot potatoes can be embedded.
- 5) Photogallery: it is a webpage containing slideshow photos
- 6) Media playlists: in this page containing a multimedia playlist, videos can be linked from YouTube or uploaded in the platform. Maximum size allowed 8MB
- 7) Timeline Page: it is a page allowing the creation of a vertical timeline.
- 8) Graphic Page: it is a page containing an editor for vectorial graphic and drawing.

E-BOOK FORMATTING

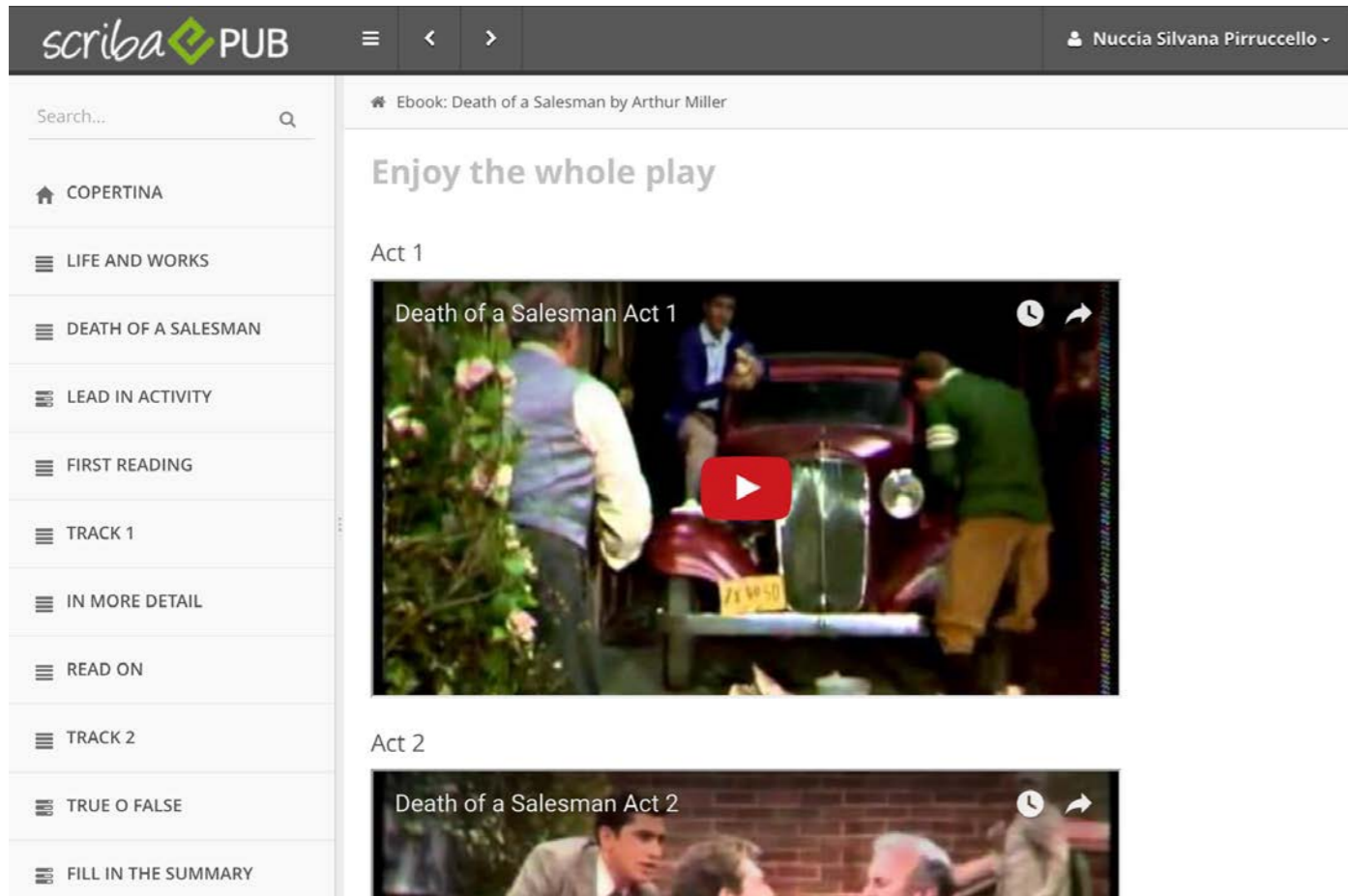
.....

- ▶ The contents editor in ScribaEpub is WYSIWYG (What You See Is What You Get).
- ▶ The formatting tools are similar to Word, Writer or Pages. Apart from text formatting the editor allows to insert hypertext links, graphic elements, multimedia contents and mathematical equations. It is possible to copy and paste a text from any source, a word or Open Office document, a PDF or a web page.
- ▶ A special attention has been given to multimedia components thanks to the possibility to insert video or audio files from different sources.



VIDEO AND AUDIO EMBEDDING

- Every asset of any type can contain multimedia audio video elements. It is possible to upload and integrate the content of the asset with one or more videos in MP4 format up to 8MB or use YouTube as a supporting site to embed video through the shared code.



The screenshot shows the ScribaPub editor interface. At the top, the user is logged in as 'Nuccia Silvana Pirruccello'. The main title is 'The Aristocats' and the subtitle is 'MADAME ADELAIDE, DUCHESS AND HER KITTENS (PAGINA SEMPLICE)'. The title field contains 'Madame Adelaide, Duchess and her kittens'. Below the title is a rich text editor with a menu bar (File, Modifica, Inserisci, Visualizza, Formato, Tabella, Strumenti) and a toolbar with various formatting options. The main content area contains the text: 'MADAME ADELAIDE IS AN ARISTOCRATIC LADY WHO LOVES HER THREE KITTENS VERY MUCH AS WELL AS THEIR MOTHER DUCHESS, A WHITE CAT.' Below the text is a simple line drawing of a woman's face. On the left side, there is a sidebar with a list of chapters, each with a checkbox: 'Toulouse, Berlioz and Mary', 'George, the attorney', 'Edgar, her butler', 'Edgar's Plan', 'The cats in the basket', 'A Casanova Alley CAT', 'Thomas O'Malley', 'Scat Cat', 'What a music!', 'Going back to Madame Adelaide', and 'Safe back'. At the bottom of the editor, there are links for 'About - Terms of use - Privacy Policy - Cookies Policy' and 'Developed by gianluc'.

FINAL EDITING AND SCRIBAEPUB LIBRARY

- After having edited, revised and corrected the eBook, the author can decide what to do with it.
- 1) Export The eBook in EPUB 3.0 format and share it by email or social network or by any web channel.
- 2) Publish the eBook in the ScribaEpub library, available for The Community
- It is obvious that the contents of any eBook published in the library and available to any user are verified and ScribaEpub staff acts as a moderator and might remove eBooks with illegal contents.
- Users can comment and vote for the eBooks published and the authors will receive a notification by email.

The screenshot shows the ScribaPub export options page. At the top, the user is logged in as 'Nuccia Silvana Pirruccello'. The main title is 'The Aristocats'. Below the title is a section titled 'Scegli il formato di esportazione' (Choose the export format) with five radio button options: 'ePub 3.0', 'PDF - BETA', 'ODT (Open Office Writer)-- coming soon', 'HTML5 -- coming soon', and 'ePub Legacy'. At the bottom of this section is a green 'Esporta' (Export) button. On the left side, there is a sidebar with a button labeled 'Esporta eBook The Aristocats'. Below this button is a text block: 'Scegli in quale formato esportare il tuo eBook e clicca il pulsante esporta per scaricare e salvare il file nel tuo computer.' At the bottom of the page, there are links for 'About - Terms of use - Privacy Policy - Cookies Policy' and 'Developed by gianluc'.

Ebook Library

Title

Author



Ordina ▾



This list displays all the eBooks published by subscribers on ScribaEPUB.

To report an ebook with possible illegal or unlawful content, contact technical support for checks on the case to be arranged.

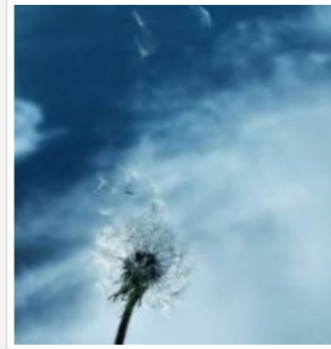
To read an eBook, click on the cover.

Published eBooks: 472

[«](#) [<](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [>](#) [»](#)

Pag. 5 di 24 |

Vai!



Con la testa per aria
di Isabella Regina



Cooperazione interna...
di ida palumbieri



Corso avanzato PNS...
di Michele De Rosario



Pirandello
Carlentini
Da "Cosa Nostra"
a "Cibo per tutti"
Viaggio tra fiaba e realtà
Im. Nunziata Borello



SCRIBAEPUB LIBRARY

.....

472 books published and shared in the Community

“ “ The f2f training ended on June 28th however trainees will go on working on the platform up to March 2017.

Conclusions can't be drawn for a work in progress, however something may be told on the good attitudes of the trainees to act as motivators, facilitators and school leaders.

“

That's all, Thanks ...to be continued

Nuccia Silvana Pirruccello
Gianluca Tramontana